

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ЭЛИТОВСКИЙ ДЕТСКИЙ САД**

РАССМОТРЕНО
Педагогическим советом МБДОУ
Протокол № 4
« 22 » 03 2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий МБДОУ
О.М. Лунив
« 22 » 03 2023г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Ниточка да иголочка»

Направленность: художественная

Стартовый уровень

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
педагог дополнительного образования
Белобрыкина Людмила Анатольевна

Элита
2023

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Ниточка да иголочка», художественной направленности разработана для обучающихся 5-7 лет. Программа «Ниточка да иголочка» разработана на основе следующих нормативно правовых документов:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 31.07.2020) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.08.2020);

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022г. № 678-р);

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 года № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 30 сентября 2020 г. №533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом министерства просвещения российской федерации от 9 ноября 2018 г. №196»;

- Приказ Министерства просвещения РФ № от 09 ноября 2018 года № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Приказ Министерства образования и науки России от 09.01.2014 №2 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»; - Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09- 3242 «О направлении методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) разработанные Минобрнауки России совместно с Г АОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», Ф Г АУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование»;

- Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.08.2015 г. № АК- 2563/05 «О методических рекомендациях по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года, утвержденная распоряжением Правительства РФ от 29.05.2015 г. № 996-р.

В современном мире высоко ценятся изделия, выполненные своими руками. Изделия из вышивки популярны и используются различными слоями населения.

Вышивание – имеет многовековую историю. На Руси умению искусно вышивать передавалось из поколения в поколение, и обучать ребенка этому ремеслу начинали с 4-5 лет. Вышивание - одно из наиболее старинных видов рукоделия, одно из форм эстетического воспитания дошкольников.

Работа по вышиванию нацелена на естественное и непринужденное приобщение детей к исконно русским традициям, к миру прекрасного, на развитие активного интереса к народному прикладному творчеству, на воспитание уважения к их творцам.

Для детей работа с тканью и иглой особенно интересна. Она приучает их быть более усидчивыми, внимательными и ответственными. Ведь им приходится работать с острыми предметами – иглой, ножницами.

Дети даже не подозревают, какую огромную пользу приносит им этот труд – когда они фантазируют и выполняют элементы своей работы. Развивается моторика пальчиков, массируются активные точки пальчиков рук, благодаря чему улучшается работа всех органов ребенка, его самочувствие. Чем свободнее ребёнок владеет пальцами рук, тем лучше развито его мышление и речь. Формирование трудовых навыков и умений происходит в едином процессе ознакомления детей с творчеством, культурой и эстетическими ценностями своего народа. Формирование волевых качеств, развитие мелкой моторики рук, согласованные движения пальцев рук — это один из показателей готовности ребёнка к школе. К тому же вышивка несет в себе массу положительной энергии.

Вышивание требует участие обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях, лицевая - изнаночная. Обучение показывает эффективность этого труда, приносит пользу к концу учебного года, кисти пальцев становятся более ловкими, точными.

Ребенок эмоционален, он постоянно ищет, исследует, и эта деятельность для него – творческая; путем проб и ошибок он достигает результата. А педагог помогает ему двигаться в правильном направлении, чтобы и процесс труда, и результат радовали и развивали способности и психику ребенка.

Программа работы кружка по дополнительному образованию «Ниточка да иголочка» имеет **художественную направленность**. Настоящая программа построена так, чтобы дошкольники, прежде всего, научились вдевать нитку в иголку, закреплять нить на ткани, фиксировать ткань на пальцах, овладели техникой выполнения некоторых швов. Овладев умением выполнять разные ручные швы, дети могут проявить творчество и создать свое неповторимое изделие.

Также работа по программе «Ниточка да иголочка» положительно сказывается на взаимоотношениях между детьми. Дети учатся помогать друг другу и дарят подарки, сделанные своими руками.

Новизна и актуальность программы:

Актуальность данной программы в том, что работа с ниткой и иглой развивает у детей художественный вкус, конструктивное мышление, внимание, наблюдательность, память, глазомер, воображение, мелкую моторику пальцев рук. Дошкольники самоутверждаются, привыкают к аккуратности и усидчивости, проявляют индивидуальность и получают результат своего художественного творчества. Работа с иглой способствует развитию сенсомоторики - согласованности в работе глаз и рук, совершенствованию координации движения, гибкости, точности выполнения действий. Все это важно для подготовки руки ребенка к письму, к учебной деятельности в школе.

Умение вышивать складывается не только из чисто технического умения пользоваться иглой, главное научить ребенка видеть в каждом предмете разные его стороны, уметь, отталкиваясь от отдельного признака предмета, явления природы, строить образ, свободно фантазировать, воплощать свои творческие возможности. В процессе обучения выполнению ручным швом дети знакомятся с их назначением и применением, отрабатывают простейшие технологические приемы.

Новизна дополнительной общеобразовательной программы «Ниточка да иголочка» основана на комплексном подходе. Дети, обучаясь художественному труду, овладевают различными приемами действия с иглой, ниткой, тканью; получают навыки шитья и вышивания. Вышивание для ребенка не просто забава, а радостный, вдохновенный труд, возможность выразить себя, порадовать своим изделием педагога и родителей, сделать самому себе игрушку, своими руками сделать подарок, который нигде не

купишь, украсить своей поделкой свой дом. Занимаясь с ребенком декоративно-прикладным творчеством, можно проследить путь ребенка от простого знакомства с искусством до полноценного развития его художественно-творческих способностей.

Отличительные особенности программы в том, что программа является прикладной, носит практика – ориентированный характер и направлена на овладение основными приемами вышивания. Программа включает в содержание работы с детьми нетрадиционные приемы, такие как, обучение навыкам шитью. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного восприятия личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развитие познавательной активности и творческой самореализации воспитанников.

Программа по классификации имеет стартовый уровень: начиная работу с детьми по вышиванию необходимо учитывать, что при работе с ниткой и иголкой дети должны овладеть математическим счетом, знать основные цвета и оттенки, а эти знания присутствуют у детей, начиная с 5летнего возраста. К этому моменту у детей достаточно развита ориентировка в пространстве, воля, усидчивость, без которых невозможно выполнение ровных стежков. Кроме того, следует учитывать применение в работе опасных для здоровья детей предметов: иглолка и ножницы.

Адресат программы: дети старшего дошкольного возраста 5-7 лет. Наполняемость группы 10-12 человек.

Объем программы: программа рассчитана на 1 год обучения. Общее количество часов реализации программы - 108 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 3 раз в неделю по 30мин.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «НИТОЧКА ДА ИГОЛОЧКА»

Цель: приобщение детей старшего дошкольного возраста к основам народного декоративно-прикладного искусства – вышивки.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить детей с новым видом народного декоративно - прикладного искусства – вышивкой;
- осваивать с детьми технику вышивания простейших швов «вперед иголку», «назад иголку», «через край», «тамбурный шов»;
- обучить пришивать пуговицы с двумя и четырьмя отверстиями;
- способствовать обучению детей элементарным трудовым навыкам и умениям при работе с инструментами и материалами для вышивания;
- способствовать применению имеющихся знаний в свободной деятельности;
- обучить детей самостоятельно находить способы достижения поставленных задач.

Развивающие:

- развивать мелкую моторику пальцев рук, ловкость, умение управлять своими движениями;
- развивать творческую личность ребенка через народное декоративноприкладное искусство – вышивку;
- развить творческие способности и психические процессы у детей (внимание, память, воображение);
- развивать эстетический вкус, чувства прекрасного; - развивать умение доводить начатое дело до конца.

Воспитательные:

- воспитывать художественный вкус, интерес к прошлому и настоящему своей культуры;
- воспитывать у детей эстетическое, бережное и аккуратное отношение к предметам и явлениям окружающего мира, обращая внимание на его многоцветие;

- воспитывать самостоятельность, усидчивость, трудолюбие, гордость за свой выполненный труд.

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Ученый план

№	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	3	1	2	Опрос
2.	Материалы и инструменты	3	1	2	Опрос
3.	Ткань и пяльцы	3	1	2	Показ работ оценка изделия
4.	Шов «Иголка вперед»	12	2	10	Показ работ оценка изделия
5.	Шов «Иголка назад»	12	2	10	Показ работ оценка изделия
6.	Тамбурный шов	12	2	10	Показ работ оценка изделия
7.	Веселые пуговицы	7	2	5	Показ работ оценка изделия
8.	Разные пуговицы	10	2	8	Показ работ оценка изделия
9.	Промежуточная аттестация	2	1	1	Самостоятельная работа, выставка
10.	«Петельный шов» или «Шов через край»	16	2	14	Показ работ оценка изделия
11.	«Веселая закладка»	8	2	6	Показ работ оценка изделия
12.	Русские народные игрушки. Персонажи русских народных сказок	18	3	15	Презентация готовых работ Выставка

1 3.	Итоговая работа	2	1	1	Самостоятельная презентация готовых работ Выставка
	ИТОГО	108	22	86	

Содержание учебного плана программы

Тема 1. Вводное занятие «Путешествие в страну рукоделия» (3ч.)
Теоретические сведения (1ч). Инструктаж по технике безопасности. Введение в программу. Ознакомление с курсом образовательной программы, тем и содержанием занятий, расписанием. Демонстрация готовых вышитых изделий. Знакомство с народными промыслами. История вышивки.

Практическая работа(2ч). Организация рабочего места.

Ознакомление с различными тканями. Определение ткани на ощупь, видеть структуру тканей, лицевая и изнаночная сторона ткани. Беседа по технике безопасности. Закрепление правил пользования ножницами. Знакомство с правилами пользования иглой. Создать (нарисовать) альбом правил знаний о технике безопасности при работе с иглой и ножницами.

Тема 2. «Материалы и инструменты» (3ч.)

Теоретические сведения (1ч). Организация рабочего места. Знакомство с разными видами ниток и иглолок, с материалами, инструментами, их назначением для вышивки и как правильно с ними обращаться. Знакомство с правилами обращения с иглой, организация рабочего места. Знакомство с тканью.

Практическая работа (2ч). Упражнение как правильно вдевать нитку, отмерять нитку заданной длины, отрезание нитки, через локоток под острым углом и завязывать узелок, закрепление нитки на ткани, как обращаться с иглой. Правила безопасности труда.

Тема 3. «Ткань и пальцы» (3ч.)

Теоретические сведения (1ч). Ознакомление с бахромой на салфетке. Знакомство с пальцами. Знакомство с правилами работы с пальцами.

Практическая работа (2ч). Отрезание ткани по нанесенным меткам. Запаливание ткани. Упражнение делать бахрому на салфетке. Закрепление различных способов перевода рисунка на ткань.

Тема 4. «Шов иголка вперед» (12ч.)

Теоретические сведения (2ч). Шов «вперед иголку». Последовательность выполнения.

Практическая работа(10ч).

Выполнение рисунка по контуру швом «иголкой вперед» на картоне, пластиковой полоске тренажере, круглом тренажере. Упражнять в выполнении действий. Вышивка по контуру. Продолжать учить вышивать швом «вперёд иголка» силуэты предметов. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток. Учить распределять стежки равномерно.

Разные дорожки». Вышивка прямой дорожки. Продолжать Учить вышивать швом «вперёд иголка» двумя нитками.

Тема 5. «Шов иголка назад» (12ч.)

Теоретические сведения (2ч). Шов «иголка назад». Последовательность выполнения.

Практическая работа(10ч).

Выполнение рисунка по контуру швом «иголка назад» на картоне, пластиковой полоске тренажере, круглом тренажере. Упражнять в выполнении действий.

Тема 6. «Тамбурный шов» (12ч.)

Теоретические сведения (2ч). «Тамбурный шов». Последовательность выполнения.

Практическая работа(10ч).

Выполнение рисунка по контуру тамбурным швом на салфетке. Упражнять в выполнении действий. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток. Учить распределять стежки равномерно.

Тема 7. «Веселые пуговицы» (7ч.)

Теоретические сведения (2ч). Способ пришивания пуговицы с двумя отверстиями. Последовательность выполнения.

Практическая работа (5ч). Пришивание пуговицы с двумя отверстиями способом в “прокол”, параллельным способом, вдевать нитку в иголку, завязывать узелок, закреплять нить в конце шва. Упражнять в выполнении действий.

Тема 8. «Разные пуговицы» (10ч.)

Теоретические сведения (2ч). Способ пришивания пуговицы с четырьмя отверстиями. Последовательность выполнения.

Практическая работа (8ч). Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями способом в “крест”, закреплять нить в конце

шва. Использовать модели пришивания пуговицы. Демонстрация приема пришивания пуговицы. **Тема 9. «Промежуточная аттестация» (2ч.)**

Теоретические сведения(1ч). Выявление результатов обучения ребенка по программе.

Практическая работа(1ч). Составление панно. Вспоминание знакомых швов.

Тема 10. «Шов петельный» или через край (12ч.)

Теоретические сведения (2ч). «Шов петельный». Последовательность выполнения.

Практическая работа(10ч). Выполнение рисунка по контуру петельным швом на салфетке. Упражнять в выполнении действий. Учить работать не спеша, подбирать красивое сочетание ниток. Учить распределять стежки равномерно.

Тема 10. «Закладка» (8ч)

Теоретические сведения (2ч). Основные приёмы вышивания, используемые для изготовления поделок. Техника выполнения изделий. Анализ моделей. «Шов петельный». Последовательность выполнения.

Практическая работа(6ч). Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Изготовление индивидуальной закладки. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 11. «Русские народные игрушки. Персонажи русских народных сказок» (18ч.)

Теоретические сведения(3ч). Основные приёмы вышивания, используемые для изготовления поделок. Техника выполнения изделий. Анализ моделей.

Практическая работа(15ч). Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Упражнять в выполнении знакомых приемов, изготовить индивидуальную поделку. Развитие мелкой моторики рук.

Тема 12. «Итоговая работа» (2ч.)

Теоретические сведения(1ч). Анализ проделанной работы. Обсуждение.

Практическая работа(1ч). Составление выставки работ.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- Предметные:** Учащиеся: - обретут развитые творческие способности, эстетический вкус, образное мышление;
- обретут навыки работы с иглой и ниткой;

- изучат технику простейших швов;
- научатся закреплять ткань в пальцах;
- научатся вдевать нитку в иголку, завязывать узелок;
- научатся разрезать ткань по нанесенным меткам;
- изучат технику простых швов;
- научатся делать бахрому на салфетке;
- научатся пришивать пуговицы с 2 и 4 отверстиями;
- разовьют мелкую моторику пальцев рук;
- научатся выполнять простые изделия с опорой на образец;
- обретут теоретические и практические знания и навыки, которые будут способствовать дальнейшему становлению личности.

Метапредметные:

Учащиеся:

- познают свои возможности;
- проявят творческую способность;
- научатся распределять обязанности, выполнять свою часть работы, учитывая общий план действий и конечную цель;
- научатся оценивать результаты своей деятельности и деятельность других;
- научатся использовать ручные умения в повседневной жизни детского сада и семьи для изготовления подарков и сувениров, проявляя при этом индивидуальные творческие способности.

Личностные:

Учащиеся:

- приобретут чувство коллективизма и ответственности.

5. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

Календарный учебный график

Года обучения	1 год обучения
Дата начала занятий	06.09.2022
Дата окончания учебных занятий	По факту реализации учебной программы
Количество учебных недель	36 недель
Количество часов в год	108 часов

Продолжительность занятия (академический час)	30 мин.
Периодичность занятий	3 раза в неделю
Аттестация	Входной контроль – сентябрь Промежуточный контроль Итоговая аттестация - май
Режим занятий	В соответствии с расписанием

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

Материально-техническое обеспечение:

1. Помещение для занятий - музыкальный зал, площадью 89, 27 м.кв. находится на 2 этаже здания.

2. Уровень освещенности, температуры воздуха, относительная влажность в помещении для занятий соответствует требованиям.

Материально-техническое оснащение:

- столы для работы;
- стулья;
- ноутбук;
- нитки различных цветов и оттенков (мулине и катушечные);
- пуговицы различных цветов и размеров;
- иголки;
- пяльца;
- наперсток;
- ножницы;
- линейка;
- цветные лоскутки ткани;
- ткань белая, канва;
- синтепон;
- цветные и простые карандаши, ручки, фломастеры;
- пяльца;
- разноцветные бусинки;
- салфетки однотонных тонов;
- емкость для хранения пуговиц;

- емкость для хранения нитки и иголки;
- салфетки;
- трафареты;
- шаблоны из картона;
- копировальная бумага
- методическая литература

Информационное обеспечение

Дидактические средства обучения:

- видео мастер-классы;
- инструкции по технике безопасности;
- демонстративный и раздаточный материал; - образцы изделий, образец педагога.

Интернет ресурсы:

- Ссылка на онлайн статью:
Вышивание с детьми 5-7 лет. Первые шаги. 2018. URL: <https://dzen.ru/a/XAo36SPqZQCtzbzW>. - Ссылка на онлайн книгу:
Никитина А. Чудо простых швов:
Электронный ресурс. 2017. URL: <https://arina-nikitina.ru/chudo-prostyhshvov/>.
- Ссылка на онлайн статью: Симонов Р. Шов вперед иголка. 2018. URL: <https://handsmake.ru/shov-vpered-igolka.html>

Кадровое обеспечение:

Программа реализуется — старшим воспитателем, педагогом дополнительного образования, с высшим образованием, первой квалификационной категории. Стаж работы более 7 лет.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Форма отслеживания и фиксации

- журнал посещаемости;
- видеозапись;
- фото;
- самоанализ достижений (чему новому научились);
- игры-викторины на выявление теоретических знаний по программе;
- мониторинг;

- аналитическая справка по итогам.

Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов

- выставки работ; - открытое занятие; - аналитическая справка.

Оценочные материалы

1. Разработана Промежуточная карта по отслеживанию результатов, учащихся реализации программы кружка по вышиванию «Ниточка да иголочка», (*Приложение №1*).
2. Проводится методика изучения и наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях в результативности реализации программы, итоговая аттестация (*Приложение №2*),

8. МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методические материалы Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание. -М., 1995. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: Детство-Пресс, 2003. Литвинец Э.Н. «Шейте – вышивайте». Киев: «Веселка»,2002.

Нагибина М.И. «Чудеса на ткани своими руками». – Ярославль: «Академия развития», 2004

Классификация методов обучения.

- 1.Словесные, наглядные, практические.
- 2.Методы формирования умений и навыков по применению знаний на практике; методы проверки и оценки знаний, умений и навыков.
- 3.Объяснительно-иллюстративный; репродуктивный; проблемное изложение; частично поисковый; исследовательский.

Форма обучения – организованное взаимодействие педагога и обучающихся в ходе получения ими знаний.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:
фронтальная, групповая, индивидуальная.

При фронтальном обучении педагог управляет учебно-познавательной деятельностью всей группы, работающего над единой задачей.

При групповых формах обучения педагог управляет учебнопознавательной деятельностью группы обучающихся.

В процессе индивидуального обучения педагог обучает каждого ребенка отдельно, когда существует непосредственный контакт с ребенком; возможность понять ребенка, прийти на помощь, исправить ошибки.

Практическое занятие - целенаправленная форма организации педагогического процесса, направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки.

Практические занятия предназначены для углубленного изучения учебных дисциплин и играют важную роль в выработке обучающихся умений и навыков применения полученных знаний для решения практических задач совместно с педагогом.

Формы занятий

- практические;
- игровые; • мастер-класс.

Дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный;
- беседы;
- демонстрация;
- упражнение;
- практические работы репродуктивного и творческого характера;
- методы мотивации и стимулирования, обучающего контроля, взаимоконтроля и самоконтроля.

9. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Список литературы, рекомендованный педагогам

1. Бакушинский А. В. Художественное творчество и воспитание. -М., 1995.
2. Комарова Т.С. «Народное искусство в воспитании детей». Книга для педагогов дошкольных учреждений, учителей начальных классов, руководителей художественных студий. Под редакцией Т.С. Комаровой – М.: «Российское Педагогическое агентство», 1997.

3. Крулехт М.В. Дошкольник и рукотворный мир.- СПб.: ДетствоПресс, 2003.
4. Куприна Л.С., Бударина Т.А., Маркеева О.А., Корепанова О.Н. «Знакомство детей с русским народным творчеством»: Конспекты занятий и сценарии календарно-обрядовых праздников: методическое пособие для педагогических учреждений. – СПб.:«ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001.
5. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.
6. Программа “Художественный труд” // Вестник образования. – 2001.- №20.
7. Сафонова Н.С., Молотобарова О.С. «Кружки художественной вышивки». Пособие для руководителей кружков. – М.: «Просвещение», 1997.

Список литературы, рекомендованной родителям

1. Максимова М.В. Вышивка. Первые шаги.- Москва.: З.А.О. издательство Эксмо,1997.
2. Нагибина М.И. «Чудеса на ткани своими руками». – Ярославль: «Академия развития», 2004.
3. Тихонова М.В., Смирнова Н.С. «Красна изба...Знакомство детей с русским народным искусством, ремеслами, бытом в музее детского сада». – СПб.:«Детство-Пресс», 2002.

Список литературы, рекомендованной обучающимся

1. Глинская Е.Б. «Азбука вышивания». – Ташкент: «Мехнат», 1994.
2. Литвинец Э.Н. «Шейте – вышивайте». Киев: «Веселка»,2002.
3. Нуждина Т.Д. Мир вещей. Энциклопедия для малышей. Чудо-всюду.- Ярославль.: Академия развития, Академия К, 1998.

Приложение №1

Промежуточная аттестация

Ф · И · ре бе н к а	«рисуно к на ткани»	«бахром а на ткани »	«шов вперед »	«тамбурны й шов»	«пуговит ы на ткани»	«Панно »	Об щ ий бал л	Ср ед н ий ба лл	Пр оц е нт (%)

Критерии оценки:

9-10 баллов – отличный уровень освоения программы

7-8 баллов – хороший уровень освоения программы

5-6 баллов – средний уровень освоения программы

1-4 баллов – низкий уровень освоения программы

Приложение №2

Итоговая аттестация по программе «Ниточка да иголочка»

Цель: изучение результатов освоения программы по вышиванию.

Процедура. Выполнение практической работы. Проводится наблюдение за обучающимися в деятельности на занятиях.

№	Фамилия имя ребенка	Умение готовить рабочее место к предстоя щей работе		Умение самостоятельно подбирать иглоку, ткань и нитки по цвету в соответствии с замыслом		Знает основные техники вышивания		Умение создавать изделия самостоятельно		Умение оценивать свою работу	
		Н.г	К. г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г	Н.г	К.г

Обработка данных. Освоение программы оценивают по следующим критериям, которые вносят в диагностическую карту:

С – сформирован.

ЧС – частично сформирован .

НС – не сформирован.

Умение готовить рабочее место к предстоящей работе:

сформирован: без напоминания готовит необходимые материалы к работе, правильно располагает их на рабочей поверхности;

частично сформирован: выполняет все необходимые действия после напоминания;

не сформирован: бездействует, самостоятельно затрудняется правильно расположить необходимые для работы материалы и выполняет все необходимые действия под контролем педагога.

Умение самостоятельно подбирать иглоку, ткань и нитки по цвету в соответствии с замыслом.:

сформирован: соблюдает правила безопасной работы с иглой. Подбирает материалы и использует по назначению;

частично сформирован: во время работы однократно нарушает правила безопасной работы;

не сформирован: берет материалы в рот, низко наклоняется в момент работы.

Знает основные техники вышивания:

сформирован: владеет изученными техниками вышивания: «шов вперед, «шов через край», самостоятельно применяет техники при создании изделий; **частично сформирован:** владеет

изученными техниками вышивания, но при самостоятельной работе испытывает затруднения, требуется консультация педагога;

не сформирован: владеет теоретическими знаниями техник вышивания, но затрудняется при изготовлении изделия. **Умение создавать изделия**

самостоятельно: **сформирован:** самостоятельно создает изделие, сохраняется интерес к работе над изделием;

частично сформирован: в процессе работы над изделием внимателен, испытывает затруднения;

не сформирован: не получается самостоятельно изготовить изделие, испытывает затруднения при работе; **Умение оценивать свою работу:**

сформирован: умеет оценить свою работу рассказав о ней;

частично сформирован: умеет оценить свою работу, но рассказать о ней не может;

не сформирован: не дает оценку своей работе не может рассказать о работе.